



dijous, 07 de novembre de 2024

V trobada de mestres de música

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Aula 0.15S (FEPTS)

Inici:

07 de de novembre de 2024 | 18:00



Descargar imagen



V TROBADA DE MESTRES DE MÚSICA

7 DE NOVEMBRE
DE 2024

18H AULA 0,15

EDUCACIÓ MUSICAL
Universitat de Lleida

FePts



PREGUNTES MESTRES DE MÚSICA

BLOC 1 FORMACIÓ INICIAL I COMENÇAMENTS COM A MESTRE DE MÚSICA

- 1.- Per què vas decidir formar-te com a mestre de música? Per què mestre de música i no una altra especialitat?
- 2.- Creus que és essencial la vocació per aquesta professió?
- 3.- Què t'hagués agradat saber abans d'exercir?
- 4.- Quina formació didàctico-musical has cursat externament a la universitat?
- 5.- T'han sigut útils els coneixements universitaris a l'hora de fer classe?

BLOC 2 LA MÚSICA I LA SEVA DIDÀCTICA

- 6.- Kit del mestre de música: recursos primer dia d'escola
- 7.- Quina finalitat creus que té l'ensenyament musical? Per què creus que és important la música pels infants? Creus que la música transmet emocions?
- 8.- Creus que tots els estils musicals són adients per ensenyar a l'aula?
- 9.- Creus que falten hores de música a les escoles? Com pot ser significatiu un aprenentatge musical amb només una sessió a la setmana?
- 10.- Heu relacionat la música amb d'altres situacions d'aprenentatge, interdisciplinarietat.
- 11.- Quins materials hi hauria d'haver a l'aula de música? Recursos per escoles amb pocs materials. Com portaries a terme una classe sense instruments ni recursos materials.
- 12.- Flauta o ukelele? O potser algun altre tipus d'instrumentacions??
- 13.- D'on treieu els recursos: llibres, instagram...
- 14.- Com planifiques un nou curs? Al llarg del curs t'organitzes de forma continua o sobre la marxa? Quina importància té la improvisació a la planificació de les sessions.
- 15.- Dinàmiques estratègies captar l'atenció. Tips per gestionar l'aula a la sessió de música.
- 16.- Com es gestionen els festivals i la frustració de que no surtin bé?
- 17.- Com porteu que les escoles es pensin que la música no és rellevant, comentaris companyes....
- 18.- Com avalueu? Com porteu el fet de que faci nota mitjana amb visual i plàstica??

BLOC 3 LA VIDA DE LES MESTRES

- 19.- Quin és el teu rol dins l'equip docent?
- 20.- Com gestiones la inestabilitat laboral dels substituïts/ interins.
- 21.- Si és que les tens, com us vau preparar les opos?
- 22.- Itinerant a una ZER multinivell.
- 23.- Atenció a la diversitat sense recursos. Com ho afronteu?

BLOC 4 I ARA QUÈ FEM?

- 24.- Un cop acabem la carrera què ens aconselleu, màster, opos, interinatges...??
- 25.- És important seguir formant-se mentre estàs treballant de mestra? Formacions interessants, recomanacions.
- 26.- Avantatges i inconvenients de ser mestre de música envers generalista.

EDUCACIÓ MUSICAL
Universitat de Lleida

