

dimarts, 07 de maig de 2024

IX Seminari Internacional Interuniversitari Art Africà i Educació. Visualitats colonitzades

El dia 6 de maig es va celebrar la IX edició del Seminari Art Africà i Educació, que va comptar amb l'assistència de més de 90 persones entre professorat, professionals i alumnat dels Graus d'Educació social i Educació Infantil. Van intervenir com a ponents, Elvira Dyangani Ose, directora del MACBA, amb "Panafricanisme com a institució", Christian Coffi Hounnoivi, professor de la Universitat de Nantes, amb "Educación i decolonialidad: miradas cruzadas" i, per últim, Clara Inés Ocaña, professora de la Universitat de Saragossa, amb "Artistas contemporáneos africanos, estética del compromiso social".

Aquest curs, s'havia realitzat un treball previ amb les alumnes de 4t Grau del Grau d'Educació Infantil dins l'assignatura optativa "Arts visuals i creativitat" amb unes sessions d'aproximació a dos artistes contemporanis, Romuald Hazoumé i Cyrus Kabirus. Uns cartells exposats al passadís de Zona Baixa recollien les expressions artístiques elaborades per les alumnes com a resultat d'aquest treball. A més, també es va poder veure una exposició que combinava cartells i màscares africanes, titulada "Diàleg didàctic entre art tradicional i contemporani", del col·leccionista i professor de la Universitat de Saragossa, Alfonso Revilla.



Notícia relacionada: [La directora del MACBA obre el seminari d'educació i art africà](https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/La-directora-del-MACBA-obre-el-seminari-deducacio-i-art-africa/) [

<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/La-directora-del-MACBA-obre-el-seminari-deducacio-i-art-africa/>]